

ASSALTI AL CUORE #6 FESTIVAL DI MUSICA E LETTERATURA *les liaisons dangereuses* Rimini, 2-3-4 luglio 2010

La sesta edizione del Festival di Musica e Letteratura **Assalti al Cuore** – che si terrà a Rimini dal **2 al 4 luglio** – sottolinea quest'anno le "relazioni pericolose" tra le arti, da qui il sottotitolo *les liaisons dangereuses*, a intrecciare la scrittura di Ennio Flaiano con le sonorità rock di Afterhours, le parole di Antoine de Saint-Exupéry con la voce di Catherine Spaak, la ricerca musicale di Markus Stockhausen con l'indagine poetica di un collettivo d'artisti, a mescolare musica, letteratura, arti visive, danza, video.

Interazioni, interferenze, strappi di un'arte all'altra. Strappi poetici che assomigliano a quelli esposti al Gran Hotel di Rimini nelle opere di Mimmo Rotella. Questa preziosa mostra, **Mimmo Rotella: la felicità dello strappo** (2/10 luglio), inaugurerà La Notte Rosa **venerdì 2 luglio** con il grande musicista **Stelvio Cipriani** – autore di storiche colonne sonore di film degli anni Settanta e Ottanta – che eseguirà dal vivo alcune delle musiche più celebri del cinema italiano.

Assalti al Cuore aprirà le sue *liaisons dangereuses* con **Afterhours** che il **2 luglio**, alla Corte degli Agostiniani, **interpreteranno Ennio Flaiano**. Una serata – in collaborazione con Percuotere la Mente – che celebra a Rimini il centenario della nascita di questo scrittore e intellettuale tra i più importanti del Novecento italiano, sceneggiatore con Federico Fellini di uno dei capolavori del cinema di tutti i tempi, *La dolce vita*. Uno spettacolo di letture e canzoni ideato e messo in scena da Afterhours, una delle più importanti rock band italiane degli ultimi anni, e impreziosito dalla presenza di **Enrico Vaime**, autore televisivo e scrittore, amico e sodale di Ennio Flaiano.

A chiusura di questa prima serata, alle ore 23, l'artista francese **Malvina Meinier** alias **Porcelaine**, accompagnata dall'opera visual di **Bertrand Sallé**, darà vita a uno speciale *live set* per pianoforte, oggetti antichi e giocattoli, carillon e campanelli, tra melodie contemporanee e sonorità ormai dimenticate.

Sabato **3 luglio** il festival avrà come ospite d'eccezione **Catherine Spaak**, che ripercorrerà il viaggio del *Piccolo Principe* attraverso le musiche originali composte per l'occasione da **Luis Bacalov, Philip Glass, Krzysztof Penderecki, Maurizio Fabrizio**, eseguite da quattro virtuosi strumentisti che collaborano con la Spaak da diversi anni. *Le Petit Prince* di Antoine de Saint-Exupéry, pubblicato la prima volta nel 1943, viene considerata una tra le opere letterarie più celebri del XX secolo. Catherine Spaak, scrittrice, autrice e attrice teatrale, volto del salotto televisivo più femminile d'Italia, è tra le interpreti più ammirate e popolari del cinema italiano anni Sessanta e Settanta, protagonista, fra gli altri, dei film *I dolci inganni*, 1960; *La voglia matta* 1962; *Il sorpasso*, 1962; *La parmigiana*, 1963; *La noia*, 1964; *L'armata Brancaleone*, 1966.

Alle ore 23.30 sarà il violino di **Ruth Palmer**, che eseguirà in notturna *Johann Sebastian Bach, partita per violino solo n. 2 e n. 3* e a seguire la proiezione del documentario **In the search of Messiah** – prodotto dalla ravennate **Luisa Pretolani** –, a chiudere il programma della giornata.

Domenica 4 luglio Assalti al Cuore presenterà – in collaborazione con Percuotere la Mente – un evento e un movimento unico: **Moving Sounds**. Una sorta di piano sequenza che attraverserà un concerto, un'installazione, una performance di danza e un live set. Un'opera, a firma di quattordici artisti, che nasce dalla visione di una "nave incagliata", di un relitto a cielo aperto, di una rovina a due passi dalla stazione di Viserba, oggi unico

vero monumento alla civiltà industriale rimasto a Rimini, che i cittadini conoscono come "la Corderia": pilatura del riso, fabbricazione di corde per la navigazione, campo di prigionia dell'esercito tedesco e quartiere generale degli alleati, sono solo alcune delle numerose attività umane che vi si sono succedute. Attorno alle immagini di questo monumento urbano si dispone una partitura sonora e visiva. La serata, aperta dai musicisti riminesi Fabio Mina, Andrea Felli, Marco Mantovani, avrà come fulcro il concerto di **Markus Stockhausen**, uno dei più apprezzati musicisti della scena contemporanea, trombettista di fama internazionale, figlio di uno dei più grandi compositori del Novecento. A seguire, **Requiem per una Corderia**, un progetto installativo creato per il Chiostro degli Agostiniani dagli artisti romagnoli Claudio Ballestracci, Lucia Baldini, Franco Pozzi, Stefano Bisulli, che accoglie il pubblico subito dopo il concerto. A chiusura dell'evento, **Elogio dell'incolto**, una performace di danza messa in opera dal collettivo c_a_p (Paola Bianchi, Chiara Girolomini, Valentina Buldrini) e il live set di **Fabio Barovero** che presenterà, a conclusione del festival, il suo nuovo album *Sweet Limbo. Requiems and soundtracks*.

Il **Festival di Musica e Letteratura Assalti al Cuore** è un progetto sostenuto da: Comune di Rimini, Istituzione Musica Teatro Eventi, Provincia di Rimini, La Notte Rosa, Regione Emilia-Romagna.

Info:

Assalti al Cuore

t. 339.8349495

info@assaltialcuore.it - www.assaltialcuore.it

Ufficio stampa Assalti al Cuore
Cristiana Agostini
stampa@assaltialcuore.it +39 339 3358736